

## Termine 2018—Ostern/Sommer/Herbst

### TÖNE zocken – RHYTHMEN rocken!

29.03.2018/13-15:30 Uhr

### TASTEN rocken – INSTRUMENTE zocken!

29.03.2018/16-18:30 Uhr

### RHYTHMEN & Kulturen

05.04.2018/13-15:30 Uhr + 18.10.2018/13-15:30 Uhr

### Mein KÖRPER macht MUSIK –

#### Bodypercussion & SINGEN

05.04.2018/16-18:30 Uhr + 26.07.2018/13-15:30 Uhr

### erTROMMELN und erSCHLAGEN –

#### Rhythmus & GROOVE entdecken

19.07.2018/13-15:30 Uhr + 23.08.2018/16-18:30 Uhr

### mitTASTEN erTAKTEN –

#### RHYTHMUS & MUSIK entdecken

19.07.2018/16-18:30 Uhr + 23.08.2018/13-15:30 Uhr

### COOL geht auch ohne Strom –

#### Handmade MUSIC

26.07./16-18:30 Uhr + 18.10.2018/16-18:30 Uhr

### TÖNE entstehen, TÖNE vergehen –

#### SCHALL & HALL erforschen

16.08.2018/16-18:30 + 25.10.2018/16-18:30 Uhr

### KOPFKINO durch und mit Musik –

#### RHYTHMUS und PERCUSSION entdecken

22.08.2018/13-15:30 Uhr

### RHYTHMUS aus der Schultasche –

#### MUSIK mit Alltagsgegenständen

22.08.2018/16-18:30 Uhr + 25.10.2018/13-15:30 Uhr

Ihr müsst weder Noten lesen noch ein Instrument spielen können. Zahlung der Teilnehmergebühr - 7€ // mit Ferienpass, ermäßigt 5€ - am Beginn der Veranstaltung.

Instrumente, Materialien, Kekse, Mineralwasser und Softgetränke sind im Preis inbegriffen.

**Anmeldung:** per Mail ([ferienspatz@dacapo-ruhr.de](mailto:ferienspatz@dacapo-ruhr.de)) oder per Fax (0201 1807891) mit Namen, Adresse, Alter und Tel.-Nummer

**Treffpunkt:** Thomaskirche Essen, Eingangsportal zur Kirche, Hallostr. 10 , 45141 Essen

DA CAPO RUHR e.V.

Menzelstr. 21 - 45147 Essen

0201 703443

[ferienspatz@dacapo-ruhr.de](mailto:ferienspatz@dacapo-ruhr.de)

[www.dacapo-ruhr.de](http://www.dacapo-ruhr.de)

Proben jeden Donnerstag 18:00-21:30 Uhr

Ev. Thomaskirche Essen-Stoppenberg

## Hauptorchester DA CAPO RUHR 4 Kids EssenerAkkordeonJugend

Angebote, auch in Kooperation mit  
Partnern und Verbänden zu  
Musik- und Instrumentalausbildung  
Musikalischer Erwachsenenbildung  
Musikalischer und überfachlicher  
Kinder- und Jugendarbeit  
Dirigatausbildung

Mitglied im



DEUTSCHER  
HARMONIKA  
VERBAND e.V.



DA CAPO RUHR E.V.  
AKKORDEON ORCHESTRA...

## Der Essener Ferienspatz 2018 in der Ev. Thomaskirche



[www.essen.de/ferienspatz](http://www.essen.de/ferienspatz)

### ERFAHRUNGEN

KLANGvielfalt - Gemeinsam

ErLEBEN - Entdecken

Kultur - ImpULSE

Musik - AusPROBIEREN

InFORMationEN - Sound

FREUNDE



## Ferienspatz-Workshops (7-15 Jahre)

### **COOL geht auch ohne Strom – Handmade MUSIC**

Das Akkordeon als Musiksound-Gestalter, ganz ohne Power-On-Off Schalter. Wir malen gemeinsam Noten, entdecken Knöpfe, Klänge, Balg und Tasten und kreieren unseren eigenen Sound. Es sind einfach coole Musikgeschichten, die wir gemeinsam dichten!...und spielen mit Euch als Band erste Lieder und Songs.

### **TASTEN rocken – INSTRUMENTE zocken!**

Wir gehen in die musikalische Akkordeon-Werkstatt. Wisst Ihr, wie so ein Akkordeon funktioniert? Ist das ein Tasteninstrument oder vielleicht ein Blasinstrument? Na ja, es ist von beidem etwas und es funktioniert mit Luft. Mal müsst Ihr daran ziehen, und mal daran drücken. Und wenn Ihr dabei Tasten und Knöpfe betätigt, dann hört Ihr auch Töne und Klänge. Wir spielen erste Melodien im 5-Ton-Raum.



### **TÖNE zocken – RHYTHMEN rocken!**

Wir gehen ins musikalische Labor der Ton- und Rhythmusforschung. Könnt Ihr euch vorstellen, mit welchen Dingen und Instrumenten Ihr Töne und Klänge erzeugen könnt? Vom Holzklöppel bis zum Schlagzeug. Und es geht auch noch anders! Ihr könnt selbst mit Eurem Händen und Eurem Körper Klänge und Töne machen - "Body Percussion". Aus alledem bauen wir dann musikalisch tolle Rhythmen zusammen.

**Und, seid Ihr dabei?  
Wir freuen uns auf Euch!**

## Ferienspatz-Workshops (7-15 Jahre)

### **KOPFKINO durch und mit Musik – RHYTHMUS und PERCUSSION entdecken**

Hast Du auch Musik im Kopf...und manchmal sogar auch Bilder dazu? Lasst uns doch einfach mal gemeinsam Eure Bilder im Kopf mit Musik, mit Rhythmus und Percussion beschreiben. Oder, wie wäre es umgekehrt?...Ihr erzählt etwas und wir anderen vertonen und beschreiben das Gehörte mit allerlei Rhythmus- und Percussion-Instrumenten. Ob so oder so kann das ja so unglaublich spannend sein.

### **mitTASTEN erTAKTEN – RHYTHMUS & MUSIK entdecken**

Es hört sich immer wieder anders an und es ist spannend mit so einer Art grossem Kasten, mit so weissen und schwarzen TASTEN und mit kleinen runden Knöpfen dran. In der Mitte hält so eine Ziehharmonika alles zusammen, wie man damit Musik, Klänge und tolle Rhythmen machen kann. Wie? Ihr glaubt das nicht? Wir tasten und takten mit Euch und spielen als kleine Band erste Melodien und Rhythmen zusammen.

### **erTROMMELN und erSCHLAGEN – Rhythmus & GROOVE entdecken**

Nehmen wir doch mal Bongos, Congas, Cajons, Djembes und andere tolle Percussion-Instrumente. Habt Ihr schon mal so richtig satt und fett gegroovt? Machen wir jetzt, mit Euch gemeinsam! Aus einzelnen Schlägen bauen wir mit Euch ganze Rhythmusfolgen zusammen, die wir dann zusammen und auch gegeneinander spielen. Das könnte nicht nur irgendwie so richtig spannend werden, das geht auch so richtig ab

### **RHYTHMEN & Kulturen**

Andere Länder – andere Sitten – andere Musik. Jedes Land hat seine ganz eigene Geschichte, seine ganz eigene Musik und manchmal auch ganz eigene und sehr unterschiedliche Rhythmen. Gemeinsam streifen wir mit Euch durch andere Länder und entdecken mit Trommeln, Bongos, Cajons, Congas und Djembes deren Musik, Klänge und Sounds. Das wird ganz schön spannend!

## Ferienspatz-Workshops (7-15 Jahre)

### **Mein KÖRPER macht MUSIK – Bodypercussion & SINGEN**

Hier geht alles, von Mund bis Fuß! Zusammen mit Euch setzen wir alles ein, was wir so haben: Hände, Füße, den Mund oder auch den ganzen Körper. Wir machen nicht nur mit Instrumenten Musik. Es wird ganz schön spannend, wenn wir Musik mit Worten sprechen, Melodien erfinden, mit Fingern schnippen, mit Bodypercussion grooven oder mit der Stimme summen oder Laute singen...Rhythmus Varianten ohne Ende.



### **RHYTHMUS aus der Schultasche – MUSIK mit Alltagsgegenständen**

Mit Heften, Büchern, Federmappe, Trinkflasche, Butterbrotboxe, Handy, Tablet oder...oder ...oder, alle Dinge lassen sich klanglich verwenden, mit Allem lassen sich Töne und Laute erzeugen. Und wenn wir dazu noch eine Melodie einspielen oder ein Instrument hinzunehmen, können wir im Nu super tolle Musik kreieren und spielen. Die eigene Schultasche neu entdecken!

### **TÖNE entstehen, TÖNE vergehen – SCHALL & HALL erforschen**

Wir nehmen die Entstehung und Verbreitung von Schall und Hall unter der Lupe, experimentieren mit Tönen und Technik. Wir untersuchen Schall in normalen Räumen und im Kirchenraum, wie nehmen wir ihn wahr? Wir forschen mit der Tonabnahme von vokalen und instrumentalen Tönen, Mikrofonen und Bühnenverstärkern, zerlegen einen Bassverstärker und bauen einen mechanischen Federhall ein.